

I.I.S.S. ENRICO MEDI - A.S. 2024-2025 –

Classe 5^a D RV

Programma di Letteratura Italiana

Docente: Mariaconcetta Sapienza

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura Dall'Unità d'Italia a oggi* Vol.3 (2024), Ed Signorelli scuola - Mondadori

La modernità letteraria in Italia ed in Europa

Il contesto storico culturale

Il **Positivismo** - L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo.

Il Primo Novecento: un'epoca nuova

Naturalismo e Verismo: temi e poetica a confronto.

Giovanni Verga: la vita e opere; il pensiero e la poetica; lo studio del contesto sociale

Vita dei campi: lettura e analisi delle seguenti novelle *Rosso Malpelo* e *La lupa*

Il Ciclo dei vinti: *I Malavoglia* capitolo I, *La famiglia Malavoglia*; capitolo XV *L'addio di 'Ntoni*.
Mastro-Don Gesualdo, parte IV Capitolo V *La morte di Gesualdo*.

Visione dei seguenti film:

La Lupa di Gabriele Lavia (1996)

I Malavoglia di Pasquale Scimeca (2020)

Giosuè Carducci: vita opere e poetica

Rime nuove: *San Martino* e *Pianto Antico*

- **Simbolismo e Decadentismo:** contesto storico e caratteristiche generali.

Giovanni Pascoli: la vita e le opere, la poetica pascoliana

La poetica del Fanciullino: *E' dentro di noi un fanciullino*

da *Myrica*: *Lavandare*; *X Agosto*

da *Canti* di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*; *La mia sera*.

La figura del Dandy: Oscar Wilde

Visione del film *Dorian Gray* di Oliver Parker (2009)

Gabriele D'Annunzio: la vita, e le opere, il pensiero e la poetica

Estetismo - *Il piacere* (analisi generale del contenuto del romanzo)

Superomismo - *Le vergini delle rocce* (analisi generale del contenuto del romanzo)

Panismo – Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Visione del film *Il cattivo poeta* di Gianluca Jodice (2020)

- Il Crepuscolarismo

Guido Gozzano: pensiero e poetica

La signorina Felicità ovvero la felicità

- Il Futurismo: l'avanguardia futurista

Filippo Tommaso Marinetti: Poetica e opere

Il manifesto del Futurismo

Il bombardamento di Adrianopoli: *Zang Tumb Tumb*

Aldo Palazzeschi

L'incendiario: *E lasciatemi divertire*

La narrativa della crisi

Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e scientifica

Luigi Pirandello: la vita e le opere, l'Umorismo e il contrasto fra vita e forma, i romanzi e il teatro

Saggio sull'Umorismo: La differenza fra umorismo e comicità - La vecchia imbellettata

Novelle per un anno: *La patente*

analisi generale dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

La rivoluzione del teatro: *Così è (se vi pare)* e *Sei personaggi in cerca d'autore*

Italo Svevo: la vita e le opere, la cultura di Svevo, il rinnovamento del romanzo novecentesco, i temi della "malattia" e dell'"inettitudine"

Analisi generale dei seguenti romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*

L'Ermetismo e la poesia modernista

Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e la poesia della parola

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere, temi e poetica.

Allegria: *Fratelli*; *Soldati*

Umberto Saba: Vita e opere, temi e poetica

Canzoniere: *Goal*

Salvatore Quasimodo: Vita e opere, temi e poetica

Acque e terre: *Ed è subito sera*

Giorno dopo Giorno: *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale: vita e opere, temi e poetica

Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto*

Il Romanzo Italiano nel secondo dopoguerra

Il contesto storico e culturale

Cesare Pavese: il mito, la campagna e la città

La luna e i falò (caratteri generali del romanzo)

L'Olocausto e la Resistenza

Primo Levi *Se questo è un uomo*

Italo Calvino: tra Realismo e fiaba la letteratura dell'impegno: *Il sentiero dei nidi di ragno* (analisi generale del romanzo)

La realtà sociale nel cinema di Pier Paolo Pasolini (caratteri generali)

Visione di alcune scene significative dei seguenti film:

Roma città aperta di Roberto Rossellini (1945)

Ladri di biciclette di Vittorio De Sica (1948)

Accattone di Pier Paolo Pasolini (1961)

Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini (1964)