

I.I.S.S. “E. Medi”
Palermo
PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO
EDUCAZIONE CIVICA
3° A IMP a.s.2023-24

PERCORSO DISCIPLINARE 1: Laboratorio di scrittura (testi pragmatici e letterari) –

- Come prendere appunti;
- Avvio alla stesura dell’analisi e commento del testo letterario (Tipologia A).
- Avvio alla stesura del testo espositivo argomentativo (Tipologia B)

Avvio alla stesura dell’analisi del testo poetico:

- Cenni di metrica (la terzina)
- Il sonetto;
- Le figure retoriche di suono, di significato e di posizione: assonanza, allitterazione, paronomasia , metafora e similitudine.

PERCORSO DISCIPLINARE 2: ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA Storia cultura e società del Medioevo

- La letteratura delle origini, nasce il volgare: Lettura e commento de *“Indovinello veronese”*, *“Placito Capuano”*
- La letteratura religiosa, San Francesco d’Assisi: lettura, parafrasi e commento de *“Il Cantico delle Creature”*.

Autori ed opere della cultura letteraria a tema laico delle origini:

- La scuola siciliana Jacopo da Lentini;
- Il Dolce StilNovo;
- La poesia comico-realistica;
- Dante Alighieri: vita, opere e temi e la Divina Commedia;

Lecture, parafrasi e analisi dei seguenti brani poetici e antologici:

- “Io m’a[g]gio posto in core a Dio servire”, di Giacomo da Lentini;
- “ Rosa fresca aulentissima” di Cielo d’Alcamo;
- “Io voglio del ver laudare” di Guido Guinizzelli;
- “ Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira” di Guido Cavalcanti;
- “ Becchin’amor!” “Che vuo’, falso tradito” di Cecco Angiolieri;
- “Tanto gentile e tanto onesta pare” di Dante Alighieri;
- Dalla Divina Commedia, Canto I, vv 1-87;

- Dalla Divina Commedia, Canto. IV, vv 82-120;
- Dalla Divina Commedia, Canto XXI, vv.1-42.

PERCORSO DISCIPLINARE N. 3: LA LAICIZZAZIONE DELLA CULTURA: l'uscita dal Medioevo con Petrarca e Boccaccio verso l'Età Moderna.

Autori ed opere della cultura letteraria

- Francesco Petrarca e il Canzoniere.
- Giovanni Boccaccio e il Decameron.

Lecture, parafrasi e analisi dei seguenti brani poetici e antologici:

- “Erano i capei a l'aura sparsi” dal Canzoniere;
- “Andreuccio da Perugia” dal Decameron.

EDUCAZIONE CIVICA

L'uomo e il rispetto per l'ambiente.

La condizione femminile oggi.

UDA PER ORIENTAMENTO: Intelligenza artificiale

AI: CHATGPT, cos'è, ricerca e dibattito sui pro e i contro.

Palermo li, 04/06/2024