

I.I.S.S. E. Medi

a.s. 2023/24

Programma di Letteratura Italiana

Classe III A TIM

DAL LATINO AL VOLGARE

Il contesto storico sociale

La lingua e le testimonianze

Giuramento di Strasburgo

Indovinello Veronese

Placito capuano

LA LETTERATURA IN LINGUA D'OC E IN LINGUA D'OIL

La nascita della letteratura nelle lingue neolatine

L'epica carolingia: la chanson de gesta

La Chanson de Roland: la trama e le caratteristiche

La morte di Orlando vv2238-2396

Il Romanzo cortese

Chretien De Troies, *Il ponte della spada (Lancillotto o il cavaliere della carretta)*

IL DUECENTO

Il contesto storico-sociale

I luoghi della cultura

LA LETTERATURA RELIGIOSA

San Francesco d'Assisi

Cantico delle creature (Laudes Creaturarum)

LA POESIA SICILIANA

Iacopo da Lentini e il sonetto

-*"Amor è un desio che ven da core"*

I rimatori siculo toscani

IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizzelli

-*"Al cor gentile rempaira sempre amore"* e *"Io voglio del ver la mia donna laudare"*.

Guido Cavalcanti

“Chi è questa che ven , chogn’om la mira”

I POETI COMICO REALISTICI

Cecco Angiolieri

“ S’l’ Fose foco arderei il mondo”

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere

Riflessione sull’opera

La Vita Nova: Titolo, struttura, periodo di composizione, il contenuto e i significati simbolici.

“Tanto gentile e tanto onesta pare” (Cap.XXVI).

La Commedia: Significato del titolo, struttura dell’opera, tempi di composizione, tempo della stesura e del viaggio, Il cosmo dantesco, ,l’immaginario dell’aldilà nelle fonti medievali , l’aldilà dantesco, l’interpretazione figurale.

Canti proposti:

Il Canto proemiale (Inferno,I)

La porta dell’Inferno (Inferno, III)

Paolo e Francesca (Inferno V)

Il viaggio di Ulisse (Inferno, XXVI)

Gli Invidiosi (Purgatorio, XIII)

II TRECENTO

Il contesto storico sociale

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere

Il pensiero e la poetica

Il Canzoniere:

Titolo e struttura, tempi di composizione, Laura una donna reale?

I Temi

Testi proposti:

“Erano i capei d’oro a Laura sparsi” (Canzoniere , XC)

“Chiare, fresche e dolci acque” (Canzoniere, CXXVI)

“ Solo et pensoso i più deserti campi” (Canzoniere , XXXV).

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Il Decameron: Il titolo, sottotitolo, struttura dell'opera.

La Cornice e i tre livelli della narrazione, i narratori, i temi, la società.

Testi proposti:

"Lisabetta da Messina" (Decameron, IV, 5)

"Federigo degli Alberighi" (Decameron, V, 9)

"Chichibio e la gru" (Decameron, IV, 6)

"Andreuccio d Perugia" (Decameron, II, 5)

Il passaggio dal Medioevo al Rinascimento

Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero

Il Principe, caratteri generali (accenni).

AREA LINGUISTICA

Il Curriculum vitae,

La lettera di accompagnamento,

il colloquio di lavoro

Stesura del proprio Curriculum vitae

Avvio alla stesura di un tema argomentativo/Espositivo.

Organizzazione di scalette

Produzione di testi semplici

Testo di riferimento: L'ottima compagnia, di Fontana Fonte Talia, Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA/ ORIENTAMENTO

- Disparità di genere riflettendo sulla morte della giovane Giulia.
- La violenza contro le donne
- La storia della mafia e la sua evoluzione
- La mafia : la sua storia
- Gli articoli della Costituzione che trattano del lavoro (art. 1,4,35,37)
- La classe si reca in visita alla cattedrale e in tour per le vie del centro storico.
- Le donne nella mafia e nella storia: alcuni esempi di donne di spicco
- Palermo seimila studenti dicono no alla mafia e ricordano le vittime di cosa nostra.
- Evoluzione del sistema mafioso dall'Ottocento ad oggi. Il 23 maggio nel ricordo della strage di Capaci

- La morte di G. Falcone dal film di P. Borsellino