

IIS "E. MEDI" - PALERMO

Classe 4B TIM

A.S. 2022/23

Programma svolto di Italiano

Prof.ssa Donata Lo Bosco

1. L'età del Barocco e della "Nuova Scienza":

- Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca
- Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche
- Autori e testi fondamentali del periodo

- **Caratteristiche della produzione lirica di Marino e dei marinisti:**
 - ✓ Giambattista Marino, *Donna che si pettina* (*La lira*)
 - ✓ Giambattista Marino, *Elogio della rosa* (*Adone*)
 - ✓ Anton Maria Narducci, *Bella Pidochiosa*(sonetto)

- **Il romanzo moderno**
 - ✓ Miguel de Cervantes e il "Don Chisciotte"
 - ✓ Lettura del capitolo VIII Parte I (*La spaventosa avventura dei mulini a vento*)

- **Il teatro**
 - ✓ Il teatro di Shakespeare
 - ✓ Lettura da *Romeo e Giulietta* atto V scena III (*Amore e morte*) e da *Amleto* atto III scena I (*Essere o non essere*)

- **Il trattato scientifico**
 - ✓ Galileo Galilei : *Dal Saggiatore- La natura, un libro scritto in lingua matematica*

2. L'età della "ragione" e dell'illuminismo

- Il contesto politico, economico e sociale;
- la letteratura e la cultura italiana nel Settecento:

- **La trattatistica**
 - ✓ Cesare Beccaria e il saggio *Dei delitti e delle pene*: Capitolo XXVIII
 - ✓ Pietro Verri : *Osservazioni sulla tortura* - Il processo contro gli untori
 - ✓ Vittorio Alfieri: *biografia e opere*
 - ✓ Vittorio Alfieri: *Del principe e delle lettere*: struttura e temi, la poetica del "forte sentire"
 - ✓ Vittorio Alfieri: *Del principe e delle lettere*: Libro I Capitolo III

- **Il teatro**

- ✓ Carlo Goldoni: biografia e opere
- ✓ La commedia dell'Arte
- ✓ La riforma teatrale: Mondo e Teatro/ dalla Maschera al Carattere
- ✓ La Locandiera: struttura , trama, personaggi
- ✓ La Locandiera: Atto III - Scena VI

- **La poesia**

- ✓ Giuseppe Parini: biografia e opere
- ✓ Giuseppe Parini: il Giorno: struttura, trama, personaggi
- ✓ Giuseppe Parini: La Vergine Cuccia

3. **Neoclassicismo e preromanticismo**

- Contesto storico, culturale e ideologico tra Illuminismo e Romanticismo
- Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche
- Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie
- ✓ Goethe: opere, biografia e pensiero
- ✓ Goethe: I dolori del giovane Werther: struttura, trama, personaggi
- ✓ Goethe: I dolori del giovane Werther; Libro I – 12 Agosto
- ✓ Ugo Foscolo: biografia e opere
- ✓ Ugo Foscolo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis: struttura, temi, personaggi
- ✓ Ugo Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Incipit - Il sacrificio della patria nostra è consumato
- ✓ Ugo Foscolo: A Zacinto
- ✓ Ugo Foscolo: Dei Sepolcri: struttura e temi, Il valore affettivo dei sepolcri e la funzione civile dei sepolcri
- ✓ Ugo Foscolo: Dei Sepolcri : vv 1/50

4. **Romanticismo**

- Il contesto politico, economico e sociale;
- La letteratura e la cultura italiana nell'ottocento:

- **La poesia**

- ✓ Giacomo Leopardi: biografia e opere
- ✓ Giacomo Leopardi: il pensiero - dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, dalla natura benevola alla natura matrigna
- ✓ Giacomo Leopardi, La poetica del vago e dell'indefinito
- ✓ Giacomo Leopardi, *Il passero solitario* (Canti)
- ✓ Giacomo Leopardi, *L'infinito* (Canti)
- ✓ Giacomo Leopardi, *A Silvia* (Canti)
- ✓ Giacomo Leopardi, *Il sabato del villaggio* (Canti)
- ✓ Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta* (Canti)
- ✓ Giacomo Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Operette morali)
- ✓ Giacomo Leopardi, *La Ginestra* (Canti); vv. 1 – 157: *Lo sterminator Vesevo, Qui mira e qui ti specchia, secol superbo e sciocco, la social catena.*
- ✓ Alessandro Manzoni : *Il cinque maggio: Caratteristiche formali dell'ode, il periodo della composizione, i temi trattati, la figura di Napoleone tra grandezza e sconfitta, la concezione della storia di Manzoni, il ruolo della religione e della fede nella storia dell'uomo.*
- ✓ Alessandro Manzoni : *Il cinque maggio: vv.1 – 36*

- Il romanzo

- ✓ *Alessandro Manzoni: biografia e opere*
- ✓ *Alessandro Manzoni e il romanzo storico, la poetica dell'utile, del vero, e dell'interessante*
- ✓ *Alessandro Manzoni e i Promessi sposi: struttura, edizioni, narratore, tipi di prosa, stile e lingua, temi.*
- ✓ *Alessandro Manzoni e i Promessi sposi: trama, personaggi, ambientazione, contesto storico, l'espedito del manoscritto*
- ✓ *Alessandro Manzoni e i Promessi sposi:*
 - Capitolo I - Don Abbondio e l'incontro con i bravi*
 - Capitolo II - Don Abbondio e il confronto con Renzo*
 - Capitolo III - Renzo e l'avvocato Azeccagarbugli*
 - Capitolo IV - Fra Cristoforo, la sua storia*
 - Capitolo VI - Il dialogo tra Fra Cristoforo e Don Rodrigo*
 - Capitoli IX e X - La storia di Gertrude*
 - Capitolo XX - L'Innominato e il rapimento di Lucia*
 - Capitolo XXI - Il dialogo tra Lucia e L'innominato, il voto di Lucia*
 - Capitolo XXXV - L'incontro di Renzo e Don Rodrigo al Lazzaretto*
 - Capitolo XXXVI - L'incontro di Renzo e Lucia al Lazzaretto*
 - Capitolo XXXVIII - Il matrimonio di Renzo e Lucia e la morale dell'intera vicenda*

Ed Civica

• Diritti umani

- La pena di morte nel mondo di oggi
- Pace e sostenibilità: la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
- Pace e sostenibilità : la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea

• La mafia

- Ricordiamo Giovanni Falcone e Paolo Borsellino in occasione della mostra di Dicembre allestita in aula magna
- Mafia e guerra: il traffico illegale di armi

• La Costituzione

- Pace e sostenibilità : art.. 11 – 21 – 19 - 78 – 87

• L'ambiente

- Pace e sostenibilità : Agenda 2030 obiettivo 16
- Pace e sostenibilità : Guerra e questione energetica