

I.I.S.S. “E. Medi”
Palermo
PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO

4° A SCS a.s.2022-23

Percorso disciplinare 1: la laicizzazione della cultura dalla fine del Medioevo fino al Rinascimento.

- La figura della donna: confronto tra Dante e Boccaccio
- Il Decameron: struttura, trama e temi.
- La laicizzazione della cultura dall’Umanesimo al Rinascimento.
- Machiavelli e la scienza della politica;
- La rivoluzione scientifica e il metodo sperimentale;
- Galileo Galilei;
- Rapporto tra Fede e scienza secondo Galileo Galilei.

Brani antologici:

A.Dante, F. Petrarca e G.Boccaccio: «*Tanto gentile e tanto onesta pare*», Dal Canzoniere “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, dal Decameron stralci delle novelle “*Andreuccio da Perugia*”, “*Chichibio e la gru*”.

A. Dante e N. Machiavelli: confronto tra il brano “La Provvidenza nella storia” estratto Dal Libro III, Capitolo XV del “*De Monarchia*” e il brano “Il principe e la morale” estratto dal Capitolo XV de Il *Principe*”

G. Galilei: “Lettera a Don Benedetto Castelli”

Percorso disciplinare 2: UdA “Tutti in scena”.

La Commedia dell'Arte

C. Goldoni: vita, opere e la riforma

Brani antologici:

“*La locanda e i suoi avventori*”, Atto I, Scena I, da *La Locandiera*;

“*Impara a disprezzar le donne*”, Atto III, Scena IV, da *La Locandiera*;

Percorso disciplinare 3: UdA “La stagione dei diritti”.

L'Illuminismo

La realtà sociale e il mondo del lavoro nell'età dei Lumi.

- La fiducia nella ragione, la borghesia come protagonista, la critica dell'Ancien Regime e dello Stato.
- La polemica contro la Chiesa, il Deismo, l'intellettuale e il suo ruolo nella società.
- I grandi protagonisti: Voltaire, Montesquieu e Rousseau.
- I grandi protagonisti in Italia: Cesare Beccaria, Carlo Goldoni e Giuseppe Parini.

Brani antologici

C.L. Montesquieu: “La divisione dei poteri è garanzia di libertà”, brano tratto da *Lo spirito delle leggi*;

C. Beccaria: “Il fine della pena”, brano tratto da *Dei delitti e delle pene*;

G. Parini: lettura, analisi e commento de “La Vergine Cuccia”, da “*Il Giorno*”.

Percorso disciplinare 4: Neoclassicismo, Romanticismo.

Il Neoclassicismo, Pre-Romanticismo e Romanticismo: la tendenza del gusto, periodo e caratteristiche.

U. Foscolo: vita, opere e nuclei tematici

G. Leopardi: vita, opere e poetica.

Brani antologici:

U. Foscolo: “Alla sera”

“In morte del fratello Giovanni”

dalla raccolta “*Poesie*”. Lettura, parafrasi, analisi e commento.

G. Leopardi: “L’infinito” , da *I Piccoli Idilli*. Lettura, parafrasi, analisi e commento

“A Silvia”, da *I Grandi Idilli*”, Lettura, parafrasi, analisi e commento

Palermo lì, 06/06/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Prof.ssa Assunta Barba