

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO

Approfondimento delle caratteristiche del testo narrativo letterario:

Il punto di vista del narratore

L'ambientazione

Le caratteristiche del personaggio

Fabula e intreccio

Analisi delle sequenze

Il racconto

Il romanzo

Testi:

“Il gatto nero” di Edgar Allan Poe.

“Il mantello” di Dino Buzzati.

“L'imbuto di cuoio” Arthur C. Doyle

Cenni sulla chanson de Geste.

Cenni sul ciclo bretone

Cenni sul ciclo carolingio

Mago Merlino di G. di Mommouth

La leggenda di re Artù “dal ciclo bretone”

Cenni sull'Orlando furioso di L. Ariosto

Cenni sulla vita di Ludovico Ariosto e la corte rinascimentale di Ferrara

Cenni sul Rinascimento italiano

Il mito di Giasone e gli Argonauti

La figura di Medea di Euripide

Simulazioni Prove INVALSI

Il testo poetico

Le caratteristiche del testo poetico

Canzoni e poesia

Il verso, la rima, la strofa, la metrica

Le figure retoriche di suono di significato e di posizione

Analisi delle poesie : L'Egoista, Sono un essere imperfetto, Buon Natale, di G. Corrao tratte da “storie di ordinaria ironia” ed. Spazio cultura

Grammatica

Elementi di analisi logica e sintassi

Le funzioni logico- sintattiche e nell'analisi della frase semplice e complessa

Il periodo: la proposizione principale, i connettivi logici della coordinazione, i connettivi della subordinazione (temporale, causale, finale, concessi Iva, interrogativa indiretta, periodo ipotetico)

Percorso di educazione alla cittadinanza

La giornata contro la violenza di genere la giornata della memoria delle vittime dell'Olocausto:
video intervista alle sorelle Bucci

In difesa dell'ambiente: la Pacific Garbage patch

L'isola di plastica nei mari

Gli articoli della Costituzione Italiana n. 9,21,27 e 33.

Giornata mondiale contro la violenza alle donne: lettura e interpretazione in classe del testo poetico
“carne da macello” di G.Corrao.

Che cos’è l’UNESCO?

Siti italiani del patrimonio UNESCO.

9 maggio 1978 omicidio di Peppino impastato e di Aldo Moro.

Il trentennale della strage di capaci “per non dimenticare mai”

Docente G.Corrao