

IISS "E. MEDI" - PALERMO

Classe 2A TIM

A.S. 2022/23

Programma svolto di Italiano

Prof.ssa Antonella Cangialosi

TIPOLOGIE TESTUALI

Testo argomentativo:

- Funzioni e caratteristiche del testo argomentativo:

- l'individuazione del problema, le tesi.
- Le caratteristiche dell'argomentazione
- La costruzione di un'argomentazione
- Selezione e attendibilità delle fonti
- Esposizione di un'argomentazione

Testi argomentativi proposti:

- "I compiti a casa non devono essere aboliti dal sistema scolastico italiano"

(fonte: <https://www.focus.it/comportamento/scuola-e-universita/compiti-a-casa-perche-si-eperche-no>)

- L'uso eccessivo e sempre meno controllato dei social e della rete, è dannoso alla salute fisica e mentale dei giovani d'oggi. Fonti:

- <https://www.rainews.it/archivio-rainews/articoli/Censis-italiani-ansiosi-e-dipendentidallo-smartphone-il-73-virgola-8-per-cento-ne-ha-uno-df8ea1c7-b1e8-458e-be69-faad27df4cf5.html>

- <https://www.milano-psicologa.it/uso-e-abuso-di-internet/>

- <https://www.insalutenews.it/in-salute/uso-e-abuso-di-tablet-e-smartphone-tra-i-ragazzi-quando-diventa-dipendenza-i-rischi-delliperconnessione/>

- "La gioia di studiare" – P. Lombardo, Edizioni Ae dell'Aurora

- "Studiare in Dad è più vantaggioso ed efficace che studiare a scuola in presenza" - Fonti:

- <https://www.dire.it/04-05-2022/729787-studenti-bocciano-la-dad-il-67-preferisce-lelezioni-in-presenza/>

- <https://www.invalsiopen.it/dad-punto-di-vista-genitori/>

https://www.repubblica.it/economia/rapporti/osservaitalia/trend/2021/07/27/news/lettori_libri_crescita_editoria-311926222/

- <https://www.harmoniamentis.it/capire-la-mente/l-impatto-psicoemotivo-della-didattica-a-distanza-dad-sui-giovani/>

- <http://www.tieniamente.it/2020/12/dsa-dad-effetti-didattica-a-distanza-studenti/>

Testo espositivo:

- Funzioni e caratteristiche del testo espositivo

- La struttura
- La titolazione
- Paragrafi e capoversi
- Pianificazione
- Lessico specialistico

Testi espositivi proposti:

- I pasti e il banchetto – Eva Cantarella e Luciana Jacobelli – “Un giorno a Pompei” -Einaudi

Scuola, Torino, 2000 + approfondimento “Il banchetto nella Roma antica” –

(Fonte: <https://romaeredidiunimpero.altervista.org/il-banchetto-nella-romaantica/#:~:text=Il%20banchetto%20nella%20Roma%20antica%20fa%20riferimento%20ad%20>

[un%20pasto,dell'ospitalit%C3%A0%20e%20del%20dono](https://romaeredidiunimpero.altervista.org/il-banchetto-nella-romaantica/#:~:text=Il%20banchetto%20nella%20Roma%20antica%20fa%20riferimento%20ad%20)) .

- Riciclaggio - Ecoage 7 gennaio 2005 (Fonte: <https://www.ecoage.it/riciclaggio.htm>)
- Il motore a scoppio - (Fonte: <https://www.sicurauto.it/ricambi-e-accessori/tecnica-emanutenzione/il-motore-come-e-fatto-e-quali-sono-le-sue-parti-principali/>)
- Un giovane su quattro non studia e non lavora – Antonella Baccaro – Corriere della Sera, 8

Novembre 2011.

Testo narrativo:

Caratteristiche del testo narrativo letterario:

- Il punto di vista del narratore – la focalizzazione
- L’ambientazione
- Le caratteristiche dei personaggi
- Fabula ed intreccio
- Il tempo e lo spazio della narrazione
- Le sequenze
- La lingua e lo stile
- Le caratteristiche della narrazione breve (novella e racconto)
- Le caratteristiche della narrazione lunga (romanzo)
- Le caratteristiche della narrazione realista (romanzo)
- La struttura:
- Esposizione

- Esordio
- Peripezie
- Spannung
- Scioglimento
- Finale

Generi letterari:

- La novella e il racconto
- Il racconto realistico
- La narrativa psicologica
- Il romanzo storico

Testi narrativi proposti:

La novella e il racconto:

"Lisabetta da Messina" dal Decameron di Boccaccio.

Il romanzo psicologico:

"Il compagno" di Elsa Morante.

"Terminale" di Nadine Gordimer

"l'avventura di due sposi" Italo Calvino

Il racconto realistico

"Il Mister" di Marco Lodoli

La novella psicologica

"La carriola" di Luigi Pirandello

Il romanzo Storico:

"Questo matrimonio non s'ha da fare" da *"I promessi sposi"* di A. Manzoni

Testo poetico:

- La funzione del testo poetico
- la struttura del testo poetico
- Il verso, la rima, la strofa
- L'aspetto fonico del testo
- Le figure retoriche: metafora, similitudine, enjambement, iperbole, ossimoro, antitesi, sinestesia, metonimia, sineddoche
- La polisemia: significato connotativo e denotativo delle parole
- La parafrasi

Testi poetici proposti:

- “Il tuono” da *Myricae* di G. Pascoli
- “Il X Agosto ” da *Myricae* di G. Pascoli
- “*In morte del fratello Giovanni*” di Ugo Foscolo.

“ Ho sceso dandoti il braccio ,almeno un milione di scale” di eugenio Montale.

Testo di riferimento: Perego N. Ghislanzoni E. - “Un libro sogna” – Zanichelli - Vol. A e B

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Fonologia, ortografia e lessico: parole piane, tronche, sdrucciole, accenti, apostrofo, elisione e troncamento, divisione in sillabe, punteggiatura
- Le parti variabili ed invariabili del discorso: articoli – nomi – aggettivi – pronomi – avverbi – congiunzioni coordinanti e subordinanti– preposizioni
- Il verbo: forma attiva, passiva, riflessiva – verbo transitivo e intransitivo – verbi irregolari
- Analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione complemento oggetto e complementi indiretti
- Il periodo: individuazione delle proposizioni e rapporto fra le proposizioni: principale, coordinate.

Testo di riferimento “Datemi le parole” - autore M. Sensini – A. Mondadori Scuola

EDUCAZIONE CIVICA

- La giornata contro la violenza sulle donne: letture di brani scelti da” *ferite a morte , se le vittime potessero parlare*” di Serena dandini.
- Percorso sulla mafia: visita della mostra Falcone-Borsellino presso aula magna dell’istituto.
- Greta Thumberg: la giovane attivista .
- Biagio Conte e il suo operato . Visione film su ray Play.
- Padre Pino Puglisi : Visione del film“ Alla luce del sole”.

Docente