

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

ENRICO MEDI PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE III B IMP
A.S. 2022/2023
Prof.ssa Romano Marta

Il curriculum vitae; la lettera di accompagnamento; il colloquio di lavoro

Scopo del curriculum e della lettera di accompagnamento

La struttura del curriculum e della lettera di accompagnamento

Il colloquio aziendale di presentazione

Compilazione di un curriculum e produzione di una lettera di accompagnamento

Avvio alla stesura del testo espositivo/argomentativo

La relazione tecnica

Storia della Letteratura:

Introduzione allo studio della letteratura italiana

Il Medioevo latino: società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari:

L'idea di letteratura e le forme letterarie

La lingua: il latino e il volgare

I primi documenti in volgare: Placito capuano, Indovinello veronese

L'età cortese: società e cultura L'amore cortese

Le forme della letteratura cortese: Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

Lettura e analisi "La donna crudele e il servizio d'amore", da *Lancillotto*

La lirica provenzale

L'età comunale: società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari:

La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi

Lettura e analisi del Cantico di Frate Sole

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

Lettura e analisi "Meravigliosamente"

La scuola toscana

Il "dolce stil novo": Guido Cavalcanti.

Lettura e analisi "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"

La poesia popolare e giullaresca

La poesia comica-parodica

Lettura e analisi “S’i’ fosse fuoco, ardereï ‘l mondo”
Cenni sulla prosa nell’età comunale: Marco Polo e i libri di viaggio.

Dante Alighieri

La vita, Il pensiero e la poetica;

La *Vita Nova*: genere, datazione e struttura

Lettura e analisi: *Vita Nova*, capitolo XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le *Rime*, Il *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, struttura, temi e contenuto dell’opera

La *Divina Commedia*: tempo di composizione, titolo, struttura dell’opera, percorsi tematici, significato dell’opera e contenuto. Analisi della struttura delle tre cantiche.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Inferno* canti I, V

Francesco Petrarca

La vita, il pensiero e la poetica.

Il *Secretum*: titolo, struttura, riassunto dell’opera

Il *Canzoniere*: Titolo, struttura, genere, tematiche

Lettura e analisi dei seguenti testi: sonetto I, XC

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Il *Decameron*: composizione, titolo, struttura, temi e stile

Lettura e analisi delle seguenti novelle: “Chichibio e la gru”, “Lisabetta da Messina”

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali

Cenni sull’antipetrarchismo

Cenni sulla trattatistica di argomento politico di Niccolò Machiavelli

Roncoroni, Cappellini, Sadai, “LA MIA NUOVA LETTERATURA”, Signorelli scuola, vol. 1 Dalle origini al Cinquecento.

EDUCAZIONE CIVICA

Gli organi di governo

Separazione dei poteri dello Stato

Parlamento e potere legislativo

Governo e potere esecutivo

Magistratura e potere giudiziario

I Principi fondamentali della Costituzione e il rispetto delle istituzioni

Art. 51 della Costituzione: la parità di genere, ricerca su Iran, lettura ddl sulla Violenza contro le donne e dibattito

Art. 21 della Costituzione: libertà di espressione e d’informazione, attuale situazione in Iran e dibattito sulle libertà negate

visione del film Schindler’s list: riflessione sul rispetto delle minoranze e conseguenze storiche e dibattito

Giornata in memoria delle vittime delle foibe

Palermo 06/06/2022

Docente
Prof.ssa Romano Marta