

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
ENRICO MEDI**

PROGRAMMA D'ITALIANO

**CLASSE III A MI
A.S. 2022/2023
Prof.ssa R.Lisciandrello**

Il curriculum vitae; la lettera di accompagnamento; il colloquio di lavoro

Scopo del curriculum e della lettera di accompagnamento

La struttura del curriculum e della lettera di accompagnamento

Il colloquio aziendale di presentazione

Compilazione di un curriculum e produzione di una lettera di accompagnamento

Avvio alla stesura del testo espositivo/argomentativo

La relazione tecnica

Storia della Letteratura:

Introduzione allo studio della letteratura italiana

Il Medioevo latino: società e cultura Storia
della lingua e fenomeni letterari:

L'idea di letteratura e le forme letterarie

La lingua: il latino e il volgare

I primi documenti in volgare

L'età cortese: società e cultura

L'amore cortese: Andrea

Cappellano "Il De Amore"

Le forme della letteratura cortese:

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

L'età comunale: società e cultura

Storia della lingua e fenomeni
letterari:

La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi

Lettura e analisi del *Cantico di Frate*

Sole La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

Lettura e analisi "Amor è un desio che ven da core di J. da Lentini"

La scuola toscana

Il "dolce stil novo": Guido Cavalcanti.

Lettura e analisi “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira” La
poesia popolare e giullaresca
La poesia comica-parodica

Lettura e analisi “S’i’ fosse fuoco, ardereï ‘l mondo” La
prosa nell’età comunale: Marco Polo e i libri di viaggio.

Dante Alighieri

La vita, Il pensiero e la poetica;

La *Vita Nova*: genere, datazione e struttura

Lettura e analisi: *Vita Nova*, capitolo XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare”
Le Rime, *Il Convivio*, *De vulgari eloquentia*, struttura, temi e contenuto dell’opera La
Divina Commedia: tempo di composizione, titolo, struttura dell’opera, percorsi
tematici, significato dell’opera e contenuto. Analisi della struttura delle tre cantiche.
Lettura e analisi dei seguenti testi: Inferno canti I, V

Francesco Petrarca

La vita, il pensiero e la poetica.

Il *Secretum*: titolo, struttura, riassunto dell’opera

Il *Canzoniere*: Titolo, struttura, genere, tematiche Lettura
e analisi dei seguenti testi: sonetto I, XC

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Il *Decameron*: composizione, titolo, struttura, temi e stile

Lettura e analisi delle seguenti novelle: “La badessa e le brache”, “Lisabetta da
Messina”

Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali:

Lorenzo il Magnifico :”il canto di Bacco e Arianna”

Machiavelli _ “Il Principe” caratteri generali

L.Ariosto: *L’Orlando Furioso*- temi e struttura dell’opera

Lettura e analisi del proemio

G-Galilei: il metodo scientifico sperimentale e il dialogo sopra i due massimi sistemi
(caratteri generali dell’opera)

EDUCAZIONE CIVICA

Flax mob per le donne Iraniane nella giornata delle vittime della violenza sulle donne

Art.3 della Costituzione e obiettivo 5 agenda 2030

Le donne durante la Shoah

Giornata dell'unità nazionale - il tricolore

Le donne e la resistenza: festa della liberazione

Le donne e lo sfruttamento dell’industria della moda.

Palermo 29/05/2023

Docente
Prof.ssa Rosalia Lisciandrello