

**III A
MADE IN ITALY**

**PROGRAMMA SVOLTO
LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI E ABBIGLIAMENTO
Docente: Prof.ssa Venera Raciti**

- sviluppo grafico/modellistico della gonna retta/base;
- sviluppo delle trasformazioni inerenti alla gonna retta/base: a svasare, a portafoglio, a pieghe, a telini, a svasare senza riprese, a tubino, a ruota, a mezza ruota, asimmetrica.
- sviluppo grafico/modellistico di un pantalone classico per donna con piegone centrale;
- sviluppo grafico/modellistico del corpetto modellato; sviluppo delle rotazioni di ripresa;
- studio approfondito delle trasformazioni del corpetto modellato in corpetto lento, asimmetrico, top, bustier, monospalla; studio di scollari, a cuore, a barca, asimmetrico, a V;
- studio di colletti: alla coreana, montante, piatto, sviluppo grafico/modellistico di un corpetto prolungato sviluppo grafico/modellistico di un abito modellato;
- sviluppo grafico/modellistico delle trasformazioni di un abito: abito a stile Impero, abito redingotte, abito lento;
- sviluppo grafico/modellistico della manica classica per corpetto modellato;
- abbottonature monopetto e doppio petto
- corpetti con apertura centro davanti e centro dietro con bottoni e stringhe;
- sviluppo grafico/modellistico del giacchino Chanel;
- Studio del piazzamento artigianale e industriale e margini di cuciture, drittofilo;
- confezione e sviluppo dei punti principali del cucito: punto filza, punto lento, punto indietro, cucitura a macchina lineare e taglia e cuci;
- rilettura di un figurino e di un plat;
- compilazione della scheda tecnica, della distinta base dei costi, scheda delle fasi di lavorazione, norme di sicurezza nei luoghi di lavoro, i disagi ed i pericoli più frequenti in ogni fase del ciclo produttivo;
- scale reali e ridotte.

SVOLGIMENTO UDA

- 1° ANNO---UDA: la gonna retta base;
- 2° ANNO---UDA: il corpetto modellato;
- 3° ANNO---UDA: La collezione Moda;

data
19/05/2023

firma
prof.ssa Raciti Venera