



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO MEDI"
Palermo**

PROGRAMMA SVOLTO

Indirizzo: **Made in Italy**

Disciplina: **STORIA DELLE ARTI
APPLICATE**

Classe: **4 A MI**

A.S. 2024/2025

Docente: **Randazzo Laura**

Risultati attesi espressi in termini di competenze deliberati nella programmazione collegiale

1. Capacità di individuare i rapporti con le arti minori e l'abbigliamento nella storia;
2. Capacità di individuare le caratteristiche dell'abito in relazione al periodo preso in questione;
3. Capacità di riconoscere gli stili e la loro evoluzione dalla storia del gioiello, all'abito o all'oggetto funzionale;
4. Capacità di storizzare il costume e le sue parti;
5. Capacità di rappresentare graficamente il costume del periodo preso in esame e di realizzare particolari che lo completano.

Competenze relative all'asse culturale/materia

1. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili
2. Approfondimento di tematiche utili ai collegamenti con le discipline dell'area professionalizzante.

PR24	PIANO DI LAVORO	Pagina 2 di 4
-------------	------------------------	---------------

I Quadrimestre	II Quadrimestre
Gli anni venti	Gli anni cinquanta
Gli anni trenta e quaranta	Gli anni sessanta

Percorso disciplinare 1 IL PRIMO DOPOGUERRA 1915-1929

Conoscenze	Abilità	Competenze
Capacità di individuare gli elementi storico -artistici e stilistici del periodo degli anni 20. Sapere rappresentare graficamente il capo d'abbigliamento femminile e maschile del periodo con applicazione di colore utilizzando tecniche cromatiche miste riuscendo ad individuarne colori, tessuti e tecniche sartoriali.	Individua i caratteri fondamentali dei costumi, degli accessori e dei complementi studiati. Individua i caratteri fondamentali dei costumi studiati. Comprende le differenze tra i costumi studiati. Sa individuare le diverse fogge dalle immagini proposte, ridisegnarle e colorarle. Realizza particolari o decorazioni di capi d'abbigliamento del periodo.	Capacità di individuare i rapporti con le arti minori e l'abbigliamento degli anni 20 Capacità di individuare le caratteristiche dell'abito in relazione al periodo preso in questione. Capacità di riconoscere gli stili e la loro evoluzione dalla storia del gioiello, all'abito o all'oggetto funzionale. Capacità di storicizzare il costume e le sue parti. Capacità di rappresentare graficamente il costume del periodo preso in esame e di realizzare particolari che lo completano.

Percorso disciplinare 2 IL SECONDO DOPOGUERRA. 1930 1949

Conoscenze	Abilità	Competenze
Sapere riconoscere la stretta relazione tra costume ed implicazioni storico – sociali. Sapere individuare le caratteristiche fondamentali del costume in esame. Sapere riconoscere l'abbigliamento degli anni trenta e quaranta ed individuarne le peculiarità. Sapere rappresentare graficamente il capo d'abbigliamento femminile e maschile del periodo.	Individua i caratteri fondamentali dei costumi, degli accessori e dei complementi studiati. Individua i caratteri fondamentali dei costumi studiati. Comprende le differenze tra i costumi studiati. Sa individuare le diverse fogge dalle immagini proposte, ridisegnarle e colorarle. Realizza particolari o decorazioni di capi d'abbigliamento del periodo.	Capacità di individuare i rapporti con le arti minori e l'abbigliamento degli anni 30. Capacità di individuare le caratteristiche dell'abito in relazione al periodo preso in questione. Capacità di riconoscere gli stili e la loro evoluzione dalla storia del gioiello, all'abito o all'oggetto funzionale. Capacità di storicizzare il costume e le sue parti. Capacità di rappresentare graficamente il costume del periodo preso in esame e di

PR24	PIANODILAVORO	Pagina3di4
------	---------------	------------

		realizzare particolari che lo completano.
--	--	---

Percorso disciplinare 3 LA NASCITA DELL'ALTA MODA E DEL PRET A PORTER NEGLI ANNI CINQUANTA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Capacità di individuare gli elementi che caratterizzano lo stile del periodo degli anni 50. Sapere rappresentare graficamente il capo d'abbigliamento femminile e maschile e gli accessori del periodo con applicazione di colore utilizzando tecniche cromatiche miste.	Individua i caratteri fondamentali dei costumi, degli accessori e dei complementi studiati. Individua i caratteri fondamentali dei costumi studiati. Comprende le differenze tra i costumi studiati. Sa individuare le diverse fogge dalle immagini proposte, ridisegnarle e colorarle. Realizza particolari o decorazioni di capi d'abbigliamento del periodo.	Capacità di individuare i rapporti con le arti minori e l'abbigliamento degli anni 50. Capacità di individuare le caratteristiche dell'abito in relazione al periodo preso in questione. Capacità di riconoscere gli stili e la loro evoluzione dalla storia del gioiello, all'abito o all'oggetto funzionale. Capacità di storicizzare il costume e le sue parti. Capacità di rappresentare graficamente il costume del periodo preso in esame e di realizzare particolari che lo completano.

Percorso disciplinare 3 GLI ANNI SESSANTA E LA CONTESTAZIONE GIOVANILE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Capacità di individuare gli elementi storico -artistici e stilistici del periodo degli anni 60. Sapere rappresentare graficamente il capo d'abbigliamento femminile e maschile del periodo con applicazione di colore utilizzando tecniche cromatiche miste riuscendo ad individuarne colori, tessuti e tecniche sartoriali.	Individua i caratteri fondamentali dei costumi, degli accessori e dei complementi studiati. Individua i caratteri fondamentali dei costumi studiati. Comprende le differenze tra i costumi studiati. Sa individuare le diverse fogge dalle immagini proposte, ridisegnarle e colorarle. Realizza particolari o decorazioni di capi d'abbigliamento del periodo.	Capacità di individuare i rapporti con le arti minori e l'abbigliamento degli anni 60 Capacità di individuare le caratteristiche dell'abito in relazione al periodo preso in questione. Capacità di riconoscere gli stili e la loro evoluzione dalla storia del gioiello, all'abito o all'oggetto funzionale. Capacità di storicizzare il costume e le sue parti. Capacità di rappresentare graficamente il costume del

PR24	PIANO DI LAVORO	Pagina 4 di 4
		periodo preso in esame e di realizzare particolari che lo completano.