

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ENRICO MEDI”
Palermo**

**Programma svolto di
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili
Classe 4° A MI
A.S. 2024/2025**

Libro di testo: Aglietti T., Barsi R., *“Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione”* Vol. 1, Hoepli

Docente: Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono

**Percorso disciplinare 1: PROGETTO GRAFICO DI ALCUNE TRASFORMAZIONI DI
CAPI D’ABBIGLIAMENTO BASE**

- Ripasso del cartamodello base dell’abito modellato e lento.
- Ripasso delle trasformazioni degli abiti fantasia, scheda tecnica e distinta base.
- L’utilizzo delle macchine da cucire e i punti base di cucitura a mano e ricamo.
- Studio modellistico della gonna pantalone
- Studio modellistico del giacchino Chanel

**Percorso disciplinare 2: PROGETTO GRAFICO-PRATICO DI ALCUNE
TRASFORMAZIONI DELL’ABITO - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN
UN’INDUSTRIA DI CONFEZIONE**

- Il processo di lavorazione industriale: approfondimento dei vari reparti dell’industria tessile sartoriale, delle figure professionali coinvolte in ogni reparto e le singole operazioni svolte da ciascun operatore.
- Lo sviluppo taglie, la realizzazione dei cartoni industriali e il piazzamento industriale tramite faldatura e stesura del materasso, le macchine taglierine.
- Progettazione e realizzazione di capi d’abbigliamento d’ispirazione giapponese per la sfilata di fine anno, eseguendo tutte le fasi di confezione.

Percorso disciplinare 3: PROGETTO GRAFICO E REALIZZAZIONE DELLA CAMICIA – GLI INTERNI E GLI ELEMENTI DI MERCERIA. – STUDIO E TRASFORMAZIONI DI MANICHE E COLLETTI

- Analisi del modello della camicia.
- Compilazione della scheda tecnica e analisi degli elementi caratteristici della camicia (Colletto, abbottonatura, carré, manica con polsino, taschino).
- Realizzazione delle trasformazioni sul cartamodello base.
- Costruzione modellistica dei diversi tipi di colletto da camicia (Colletto montante, con listino unito, con listino separato).
- Simulazione del piazzamento.
- Confezione del colletto da camicia.
- Studio degli elementi di merceria, fodere e interfodere.

Percorso disciplinare 4: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI CAPISPALLA: GIACCHE E CAPI SPALLA

- Studio della vestibilità e i diversi parametri di applicazione nei capi base e nei capispalla.
- Studio dei vari elementi caratteristici delle giacche e dei capispalla (tipologie di abbottonature, colletti, tasche, maniche, polsini, ecc.).
- UDA: La nascita del made in Italy: dalla progettazione della collezione anni '50 alla confezione del modello sartoriale industriale.
- Costruzione modellistica dell'abbottonatura da giacca monopetto con la sua paramontura.
- Costruzione modellistica dei colletti da giacca: sciallato (piatto o montante) e revers.

Palermo, 03/06/2025

Firma docente

Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono