

Classe IV B SCS

Programma svolto

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO

2024/2025

Prof. Giuseppe Sinatra

Co-docenza Prof.ssa Valeria Polisano

PRODUZIONE FOTOGRAFICA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO EDITORIALE (Fanzine/Opuscolo)

Uso di ADOBE Indesign

I PROTAGONISTI DEL MERCATO E LA RICERCA ICONOGRAFICA

Chi produce le immagini e i suoni? I fotografi, i videomaker, i sound designer

Chi le cerca? I photoeditor, gli art director, i ricercatori iconografici, i video editor

Dove si trovano? Le agenzie fotografiche tradizionali, gli archivi di stock generici, i siti di footage audiovideo

Siti di stock foto e video

LE TIPOLOGIE DI PRODOTTI AUDIOVISIVI

FICTION (film, serie Tv, videoclip)

NON FICTION (documentario, telegiornale, reportage/inchiesta, documentario didattico, tutorial, spot)

In riferimento alle diverse tipologie, vengono proposti alcuni esempi di prodotti per comprendere le strutture narrative alla base di ogni prodotto audiovisivo.

LA SCRITTURA CINETELEVISIVA

Come si scrive un prodotto audiovisivo?

Soggetto, elenco scene e sceneggiatura e moodboard/storyboard.

LA RIPRESA

Come si gira un prodotto audiovisivo?

Inquadratura: angolazioni orizzontali e verticali, grandezza scalari, movimenti camera.

Scene, sequenze, parti

IL PROCESSO DI PRODUZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

Le fasi di produzione di un prodotto audiovisivo: PREPRODUZIONE

- stesura soggetto, elenco scene, sceneggiatura, storyboard

- la troupe al lavoro: regista, aiuto regista, direttore della fotografia, operatore alla macchina, scenografo, truccatore e parrucchiere, fotografo di scena, backstage video, segretario di edizione, produttore esecutivo

- i documenti per l'organizzazione delle riprese: il piano di lavorazione

PRODUZIONE

- il lavoro della troupe durante le riprese

- i documenti per l'organizzazione delle riprese: il bollettino di edizione

POST-PRODUZIONE

- il lavoro del montatore in fase di montaggio (flusso di lavoro senso scena, ritmo, rumore e voci, musiche, titoli di testa e coda, mix audio e color correction)

- ottimizzazione (caratteristiche del file video in funzione della destinazione d'uso)