

Classe IV B SCS
Programma svolto
Tecnologia della fotografia e degli audiovisivi
2024/2025
Prof. Giuseppe Sinatra
Co-docenza Prof.ssa Valeria Polisano

REGISTRAZIONE ANALOGICA

Pellicola a colori e pellicola cinematografica: struttura, formati, tipologie.
La pellicola in bianco e nero, Pellicola colore e Cinematografica

REGISTRAZIONE DIGITALE

Flusso di lavoro digitale
Dalla macchina fotografica ai software (ADOBE Photoshop, Lightroom)

Il RAW, sviluppo ed esportazione

Tipologie di sensori, struttura del sensore, formati, registrazione immagine digitale, risoluzione digitale, pixel, BIT, definizione video, interlacciato, progressivo, rapporto d'aspetto, fotogrammi al secondo tra fotografia, cinema, TV e WEB/Social

Produzione di un Videoclip

Le macchine da ripresa e i movimenti di camera

Tecniche di ripresa e montaggio

Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post produzione (ADOBE Premiere PRO)

Approccio alla fonica in presa diretta (microfoni ambientali e degli smartphone)