

Materia: Italiano	
Docente: Eva Picciotto	
Classe: IV ASS	A.S. : 2024/2025

Contenuti svolti

PERCORSO DISCIPLINARE INTRODUTTIVO: l’Umanesimo, il Rinascimento, il Seicento

- Umanesimo: contesto storico e sociale, caratteristiche principali
- Rinascimento: inquadramento storico e caratteristiche principali del movimento culturale
- Ludovico Ariosto: lettura e analisi di episodi scelti de *L’Orlando furioso*.
- Il Barocco: contesto storico e sociale, caratteristiche principali
- Galileo Galilei e il *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*, lettura di brani scelti.

PERCORSO DISCIPLINARE1: Produzione scritta: il tema e il testo argomentativo

- Struttura e regole compositive delle tipologie dei testi sopraindicati
- Temi scelti dall’attualità (dichiarazione dei diritti umani.)

PERCORSO DISCIPLINARE 2 (area linguistica): analisi del testo

- Strutture formali
- Interpretazione
- Contestualizzazione

PERCORSO DISCIPLINARE 3: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo

- L’età dei Lumi: che cos’è l’Illuminismo
- Le teorie politiche (Voltaire, Montesquieu e Rousseau)
- L’Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria (analisi di un passo dell’opera: *Dei delitti e delle pene*); i fratelli Verri e "Il Caffè"
- L’Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze delle arti e dei mestieri
- Cenni su Goldoni (la vita, il pensiero e la riforma della commedia) e Parini (la vita, il pensiero e tematiche e struttura de *Il Giorno*)
- Neoclassicismo: le premesse teoriche del Neoclassicismo
- Preromanticismo (caratteristiche principali)
- Lo *Sturm und Drang*
- Wolfgang Goethe: *I Dolori del giovane Werther*- trama del romanzo.

Ugo Foscolo: vita e contesto storico in cui visse l’autore

- La poetica: Neoclassicismo, Materialismo e Preromanticismo
- Il tema delle illusioni
- *Ultime lettere di Iacopo Ortis*: trama del romanzo e analisi del brano *Il sacrificio della patria nostra è consumato*.
- Parafrasi e commento dei sonetti: *Alla sera*, *Solcata ho fronte*, *in morte del fratello Giovanni*
- Parafrasi e commento del *Carne*: “*Dei Sepolcri*”(v.v 1-25)

PERCORSO DISCIPLINARE 4: Romanticismo

- Origine del termine Romanticismo
- Aspetti generali del Romanticismo

Giacomo Leopardi: contestualizzazione e biografia dell'autore

- Il pensiero
- Il primo Leopardi: “pessimismo storico e idillio”

Educazione civica

- Collegamento "Droga? No, grazie!"
- Manifestazione per la giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.

Palermo, 07/06/25

La Docente

