

PROGRAMMI SVOLTI
CLASSE IV B TIM

ITALIANO – STORIA - EUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2024/2025

Prof. Concetta Fascella

PREMESSA

Sia la programmazione di Italiano che quella di Storia sono state articolate secondo una serie di percorsi che tenessero in considerazione il consolidamento delle competenze in uscita, così come stabilite dalle linee della programmazione di Istituto, deliberata dal dipartimento di Materie letterarie.

Per l'Italiano sono state individuate due aree: letteraria e linguistica

Si rimanda comunque ai programmi effettivamente svolti che verranno presentati in sede di scrutinio finale.

Per le verifiche e la certificazione di competenze si rimanda alla programmazione disciplinare e si precisa che si sono anche utilizzate prove in itinere. La valutazione è stata supportata da griglie o da criteri definiti per i quali si rimanda alla cartella dei prototipi delle prove.

ITALIANO

I° QUADRIMESTRE

Area linguistica

Percorso disciplinare: Parlare e scrivere per argomentare

- Gli scopi dell'argomentazione
- Gli elementi strutturali
- Gli aspetti linguistici
- produzione di alcuni argomenti di Tip B Esami di Stato

Area letteraria

Percorso disciplinare: "Illuminismo: il contesto storico sociale, il panorama culturale ed il mondo del lavoro"

Brevi cenni su L'Umanesimo e il Rinascimento

- L'Illuminismo: contesto storico, principi e centri di cultura
- Illuminismo: la divulgazione del sapere. L'Enciclopedia, Il Caffè e i giornali
- Il progetto di una nuova società
- L'Illuminismo in Italia: i fratelli Verri; Cesare Beccaria e la riforma giuridica; G. Parini: vita, opere e il pensiero
- L'Illuminismo in Francia: C. de Montesquieu: la divisione dei poteri e Lo spirito delle leggi; J.J. Rousseau: vita, pensiero e opere; Voltaire: vita, opere e il pensiero
- la nascita della stampa periodica: Defoe e il giornalismo
- La Commedia dell'arte e la riforma goldoniana: *"La locandiera"* tematiche e caratteristiche dei personaggi
- V. Alfieri: la vita e il pensiero

Analisi di un testo in prosa (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

Lettura e analisi contenutistica e formale dei seguenti brani antologici

- P. Verri: *"Cosa è questo caffè?"* lavoro sul testo
- C. Beccaria: *"Contro la pena di morte"* da *"Dei delitti e delle pene"*
- G. Parini: *"Il poeta plebeo e il nobile a confronto"* e *"A livella"* di Antonio de Curtis
- G. Parini: da *"Il Giorno"*: *La vergine cuccia*
- V. Alfieri: *"Come si possa vivere nella tirannide"* *"Del principe e delle lettere"*
- C. de Montesquieu *"Le lettere persiane"*
- Jean Jacques Rousseau: *"Il mito del buon selvaggio e l'origine della disuguaglianza"* dal *"Discorso sull'origine della disuguaglianza"*
- Voltaire: *"La tolleranza"*

Percorso disciplinare: Il tema

Individuazione delle caratteristiche del testo

Le fasi di scrittura e produzione di alcuni argomenti per le esercitazioni Tip C Esami di stato

II° QUADRIMESTRE

Area linguistica

Percorso disciplinare: L'autore, G. Leopardi

- Neoclassicismo e Preromanticismo
- J.W. Goethe *"I dolori del giovane Werther"*

- U. Foscolo: vita, pensiero e opere:

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis":

"Dei sepolcri" trama, temi, riflessioni e struttura del Carme

Il tema della morte oggi e nella letteratura.

G. Leopardi

- L'uomo e l'artista
- La formazione
- La poetica
- Le tecniche espressive

Analisi di un testo poetico (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

- Lettura e analisi contenutistica e formale dei seguenti testi:
- U. Foscolo: "A Zacinto"; da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della Patria è consumato";
- dallo "Zibaldone": "L'infinito", "La noia", "La teoria del piacere"
- dalle "Operette morali": "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- dai "Canti":
- "L'infinito"
- "A Silvia"
- "Alla luna"
- "A se stesso"

"Il sabato del villaggio"

Visione del film: *Il giovane favoloso*

.Area letteraria

Percorso disciplinare: Il romanzo storico nell'Ottocento

(collegamenti con Inglese sul tema: *La nascita del romanzo*)

- Il Romanticismo: contesto storico - sociale
- Il movimento romantico e la cultura romantica
- Romanticismo e Idealismo
- Il Romanticismo italiano
- Storia del termine "romantico"
- Madame de Staël
- Il romanzo europeo: temi e caratteristiche formali
- La nascita del romanzo storico in Inghilterra: Walter Scott: la vita, le opere
- Il romanzo inglese dell'Ottocento: C. Dickens
- A. Manzoni: la formazione
- L'adesione al Romanticismo, le idee e la poetica

Analisi di un testo in prosa (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

- Lettura e analisi contenutistica e formale dei seguenti brani antologici:
- Madame de Staël: "Un invito all'innovazione della cultura italiana"
- Walter Scott: "La premiazione del torneo"
- C. Dickens: "Contro le ingiustizie del capitalismo"

Analisi di un testo poetico (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

- Alessandro Manzoni: "Il cinque maggio", A. De Curtis "A livella"

L'analisi e il confronto testuale

L'opera

- I *Promessi sposi*: l'opera e le fasi di composizione
- La vicenda, struttura e temi
- Elementi di narratologia

Analisi di un testo in prosa (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

- Lettura e analisi contenutistica e formale dei seguenti brani antologici:

da "I Promessi sposi": "Storia della colonna infame": "l'Innonimato", "la madre di Cecilia" "Il sugo della storia".

E. Scalfari: *Rileggere il Manzoni per capire le arti*

Il modulo è stato integrato con le attività sul tema del lavoro e sfruttamento

Palermo 06/06/2025

Prof.ssa Concetta Fascella

STORIA

I° QUADRIMESTRE

Percorso disciplinare: Le Rivoluzioni e l'Illuminismo

Riepilogo: I grandi viaggiatori: Marco polo, Cristoforo Colombo, Amerigo Vespucci, Vasco De Gama

- La rivoluzione copernicana
- Le rivoluzioni: agricola, demografica, industriale e culturale
- principali caratteristiche ideologiche, politiche e sociali dell'Ancien régime
- L' Europa e l'Italia tra dispotismo e riforme
- Rivoluzione americana: la spedizione dei Padri pellegrini e la nascita delle 13 colonie
- La nascita degli Stati Uniti d'America
- La guerra civile americana
- caratteristiche culturali, ideologiche e politiche dell'Illuminismo
- La Rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La Restaurazione

Temi Focus

- Libri e stampa durante l'Illuminismo
- L'istruzione nel secolo dei lumi

Visione dei film " Il patriota" e "The Mission"

Documenti: la Dichiarazione D'Indipendenza degli USA e la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino,

Percorso disciplinare : La I e la II Rivoluzione industriale;

- condizioni politiche sociali ed economiche che condussero alla I e alla II Rivoluzione industriale
 - La rivoluzione industriale: dalle botteghe alle fabbriche, le principali invenzioni; le trasformazioni sociali; invenzioni, produzione e società: I, II e III rivoluzione industriale a confronto; Taylorismo e fordismo
- il ruolo della borghesia
- L'età napoleonica
 - La Restaurazione

Temi focus

Capitale e industria

La rivoluzione tecnologica: i trasporti

Riferimenti di storia generale

La rivoluzione industriale in Inghilterra

Industrializzazione e società; imprenditori e operai

La seconda rivoluzione industriale

Socialismo, comunismo e dottrina sociale cattolica

-la Questione sociale

II° QUADRIMESTRE

Percorso disciplinare°: L'Unità d'Italia e l'affermazione del liberalismo borghese

-I moti del 20/21, del 30/31 e il Quarantotto

lo sviluppo dell'industria e l'affermazione del liberalismo borghese nell'Europa continentale

- l'unificazione italiana
- Lo Statuto Albertino
- cenni sul positivismo

Temi Focus

Lo sviluppo dell'istruzione pubblica

Riferimenti di storia generale

L'industrializzazione europea

Il Romanticismo

La Restaurazione

Le rivoluzioni borghesi

L'unificazione italiana

La Questione meridionale all'origine delle carenze nelle infrastrutture del Mezzogiorno

Visione di filmati tratti da "La scuola di Babbiano":.

Percorso disciplinare: L'Imperialismo

Cenni sulle grandi potenze europee

L'Italia liberale

EDUCAZIONE CIVICA

- La pena di morte in Italia e nel resto del mondo
- L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà dei popoli e come strumento di risoluzione delle controversie internazionali: testo argomentativo con cenni alle guerre del passato;
- visione del film: "Il Patriota" la guerra come strumento di lotta per l'autodeterminazione dei popoli
- giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Visione del film "the Mission" contesto storico, solidarietà e volontariato
- Incontro in aula magna "La parola scritta" e riflessioni
- incontro di Don Lino Di Marco: "La questione palestinese" e riflessioni
- Incontro in aula magna con Fiammetta Borsellino ; docufilm " Il Fuoco della memoria " e riflessioni sul fenomeno mafioso
- I principi fondamentali della costituzione
- Riflessioni sui gravi fatti verificatisi a Monreale , i giovani e l'uso della violenza come mezzo per risolvere le difficoltà di relazionarsi
- Video sulla nascita della Repubblica

Palermo 06/06/2025

Prof.ssa
Concetta Fascella