

I.I.S.S. “E. Medi”
Palermo
PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA

4^ A IMP a.s. 2024-25 Prof.ssa Assunta Barba

Percorso disciplinare 1: Laboratorio di scrittura: il Testo argomentativo.

- Come prendere appunti: esercitazione in classe
- Esercitazione con lettura del brano, analisi e individuazione degli elementi strutturali e costruzione della scaletta.
- La tecnica dell’argomentazione-

Brani di lettura:

- *“La distruzione delle foreste tropicali”*;
- Brano tratto da *“La Chiave a Stella”* di Primo Levi;
- *“Il perfezionismo che ci rovina la vita”* di O. Burkeman.

Percorso disciplinare 2: La laicizzazione della cultura: scienza e letteratura tra Medioevo e Rinascimento.

- La laicizzazione della cultura dall’Umanesimo al Rinascimento.
- Machiavelli e la scienza della politica;
- La rivoluzione scientifica e il metodo sperimentale;
- Galileo Galilei;
- Rapporto tra Fede e scienza secondo Galileo Galilei.

Brani antologici:

A. Dante e N. Machiavelli: confronto tra il brano “La Provvidenza nella storia” estratto Dal Libro III, Capitolo XV del “*De Monarchia*” e il brano “Il principe e la morale” estratto dal Capitolo XV de *Il Principe*”;

G. Galilei: “*Lettera a Benedetto Castelli*”

Percorso disciplinare 3: L' Illuminismo.

La realtà sociale e il mondo del lavoro nell’età dei Lumi.

- La fiducia nella ragione e i principi di libertà, la borghesia come protagonista, la critica dell'Ancien Regime e dello Stato;
- La polemica contro la Chiesa, il Deismo, l'intellettuale e il suo ruolo nella società.
- La polemica contro la Chiesa, l'intellettuale e il suo ruolo nella società.
- I grandi protagonisti: Voltaire, Montesquieu e Rousseau.
- I grandi protagonisti in Italia: Cesare Beccaria, Carlo Goldoni e Giuseppe Parini.

Carlo Goldoni

- La Commedia dell’Arte
- C. Goldoni: vita, opere e la riforma.

C. Beccaria

- C. Beccaria: cenni su vita e opere, la riflessione che dà inizio alla moderna civiltà giuridica.

G. Parini

- G. Parini: vita, opere e la poesia prestata alla divulgazione e all’impegno civile

Brani antologici

C.L. Montesquieu: “La divisione dei poteri è garanzia di libertà”, brano tratto da *Lo spirito delle leggi*;

C. Beccaria: “Contro la pena di morte”, brano tratto da *Dei delitti e delle pene*;

C. Goldoni: “La locanda e i suoi avventori”, Atto I, Scena I, da *La Locandiera*;

G. Parini: lettura, analisi e commento de “La Vergine Cuccia”, da *Il Giorno*.

Percorso disciplinare 4: Ugo Foscolo.

Il Neoclassicismo, Preromanticismo: e la tendenza del gusto, periodo e caratteristiche.

- **U. Foscolo;** vita, opere e nuclei tematici

Brani antologici:

U. Foscolo: “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera” da le *Poesie*. Lettura, parafrasi, analisi e commento.

Percorso di educazione civica 5: Il Nuovo Umanesimo

- Il Curriculum vitae
- Il Jobs Act.

Percorso disciplinare 6: Il Romanticismo e Leopardi.

Il Romanticismo: contesto storico, periodo e caratteristiche

- **G. Leopardi:** vita, opere e poetica.

Brani antologici: G. Leopardi: “L’infinito”, da *I Piccoli Idilli*. Lettura, parafrasi, analisi e commento

Percorso disciplinare 7: Il romanzo storico

Manzoni: vita, opere e poetica.

Il Romanzo Caratteristiche formali e tematiche;

- Definizione di romanzo storico e corale,
- Il vero e il verosimile,
- La digressione;
- Il Narratore onnisciente.

Palermo li, 30/05/2025

