

CLASSE 5 A IMP 2024/2025
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
DOCENTE: Prof. Marco Fragale

1. ROMANZO E POESIA TRA OTTO E NOVENCENTO:

- La cultura europea del Positivismo
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

G. Verga

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
- b) La svolta verista: impersonalità, straniamento, artificio della regressione da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*, *la Lupa*, *Cavalleria rusticana*
- c) Il Ciclo dei Vinti da *I Malavoglia* (cap. I, IV); l'ideale dell'ostrica.

I poeti maledetti: Rimbaud, Verlaine, Mallarmè

C. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo
da *I fiori del male*, *Albatros*

- Decadentismo, estetismo e simbolismo: contesto, poetiche e contenuti
 - Il romanzo decadente in Europa
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (cap. II)

G. D'Annunzio

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
- b) I romanzi tra estetismo e superomismo
- c) Il panismo dannunziano
da *Il Piacere*, *L'attesa dell'amante* (cap. I)
da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*
- d) Il poeta vate e la questione fiumana

G. Pascoli

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
- b) La poetica del "Fanciullino"
- c) *Myricae*: onomatopea e fonosimbolismo
da *Myricae*: *Novembre*, *Lavandare*, *X agosto*
- d) *I Canti di Castelvecchio* e il mito della famiglia
da *I Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*
da *Primi poemetti*, *Digitale purpurea*

2. LA ROTTURA PRIMONOVECENTESCA CON LA TRADIZIONE: LE AVANGUARDIE e IL ROMANZO MODERNISTA

- La frattura epistemologica tra Ottocento e Novecento
 - Futurismo, F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
 - Le Avanguardie del primo Novecento
 - Il romanzo del primo Novecento
- F. Kafka, *le Metamorfosi* (*Il risveglio di Gregor*)

L. Pirandello

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
- b) La poetica dell'umorismo: il relativismo filosofico; forma e vita; la maschera e maschera nuda.

- c) I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*
- d) le Novelle per un anno: *Lumie di Sicilia, Ciaula scopre la luna, La carriola, La morte addosso*

I. Svevo

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
- b) uno scrittore italiano in una dimensione europea
- c) la figura dell'«inetto»
- d) *La Coscienza di Zeno*: la vita come malattia e l'incontro con la psicoanalisi.
da *La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta*.

3. LA POESIA ITALIANA TRA SIMBOLO E ALLEGORIA

L'Ermetismo

G. Ungaretti:

- a) Cenni biografici e contestualizzazione
 - b) Il poeta e la guerra
 - c) La religione della parola
- da L'Allegria: *Il porto sepolto, Mattina, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso*

4. IL ROMANZO ITALIANO NEL SECONDO DOPOGUERRA

- Contesto storico culturale del secondo Dopoguerra
 - Cenni sulla letteratura della Resistenza e del dopoguerra
- P. Levi, *Se questo è un uomo, L'arrivo nel Lager* (cap. 2)

L. Sciascia, *da Il mare color del vino: Un lungo corto viaggio*

D. Dolci, *La lotta non violenta di Danilo Dolci*.

D. Dolci, *Banditi a Partinico, una inchiesta del 1957*

C. Levi, *La parole sono pietre. Tre giorni in Sicilia*

Poesia e musica: i cantautori italiani contemporanei, analisi di alcuni testi

5. LABORATORIO DI SCRITTURA

- Progetto *Il giornale in classe*
- Il testo argomentativo/espositivo (Tipologia B-C)
- Analisi testuale (Tipologia A)
- Storytelling
- L'articolo di giornale
- Esercizi di consolidamento di grammatica italiana
- Analisi del testo di una canzone italiana contemporanea
- Simulazione INVALSI

6. EDUCAZIONE CIVICA

- AGENDA 2030: Gli obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile.
 - Droghe e dipendenze: fumo, alcool, droga e ludopatia
 - I simboli per affrontare il lutto (riflessioni e saggio)
 - Il ruolo degli anziani nella società
 - Ed. stradale, progetto "incroci": incontro in aula magna con la polizia stradale
 - E. Galiano, *Se vuoi competere studia* (testo argomentativo)

- EDUCAZIONE DIGITALE:

- L'identità digitale: incontro in aula magna con la polizia postale

- Nelle miniere africane dove nascono gli smartphone

● CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- I diritti dei lavoratori e l'art. 4 della Costituzione

I diritti dei migranti: Noi ieri come loro oggi

Estratti dai libri di

L. Sciascia, *Il mare color del vino*;

F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*

- La parità di genere: giornata di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne

- Essere cittadini di oggi: percorsi sulla legalità e contro la violenza di genere attraverso la lettura del giornale in classe

- La lotta non violenta di Danilo Dolci e l'art. 4 della Costituzione italiana

- I trenta diritti umani (Art. 2 della Costituzione)

- Le regioni a statuto ordinario e speciale.

- Lo statuto della regione Sicilia

- Costituzione, Art. 3: Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale

7- FILM E DOCUMENTARI

Paolo Borsellino

Il ragazzo dai pantaloni rosa

Giovanni e Paolo. Il fuoco della memoria

I trenta diritti umani (video di Amnesty International)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Sada, *La mia Nuova Letteratura*, vol. 3, Signorelli Scuola Ed.