

I.I. S. S. “E. Medi “ Di Palermo

PROGETTAZIONE E PRODUZIONI

CLASSE 5 A MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2024/2025

Ins. Prof.ssa F. VITALITI copresenza Prof.ssa L. Ianni

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume

Percorso 1 - La moda femminile e gli anni settanta.

- 1) Analisi del capo d'abbigliamento anni settanta e studio del periodo.
- 2) Rappresentazione grafica di elementi stilistici, anni settanta.
- 3) Gli stilisti: Gianni Versace e Vivien Westwood - Lo stile giapponese: Kenzo e Yoshij Yamamoto
- 4) Rappresentazione grafica di abiti, capi spalla e tailleurs ispirati agli anni settanta ed in relazione agli elementi stilistici contemporanei.
- 5) La collezione moda: schizzi di progetto, figurini tecnici, plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica, cartella colori e cartella materiali, particolari sartoriali.
- 6) Lo schema tecnico modellistico per la collezione ispirata
- 7) La collezione bimba ispirata al made in Italy.

Percorso 2 - La moda negli anni ottanta

- 1) Studio del periodo e rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento degli anni ottanta
- 2) Gli anni ottanta, Milano e il made in Italy: Giorgio Armani e la giacca destrutturata; Franco Moschino: bizzarrie da passerella; Gianfranco Ferrè rigore ed eleganza; Missoni e le maglie.
- 3) Gli stilisti americani: Ralph Laurent; Calvin Klein.
- 4) Rappresentazione grafica di una collezione moda ispirata agli anni ottanta, corredata: dal moodboard; dagli schizzi di progetto; dal plat del capo d'abbigliamento; dalle note sartoriali, dalla cartella colori e tessuti e dalla relazione tecnica.
- 5) Lo schema modellistico e la collezione ispirata.
- 6) La collezione bimba, elaborazione grafico - tecnica di modelli

Percorso 3: Studio degli stilisti degli anni novanta.

- 1) Analisi stilistica del capo d'abbigliamento degli anni novanta: il minimalismo - Prada, Jil Sander,
- 2) Rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento che caratterizzano le linee stilistiche degli anni novanta.
- 3) Gli stilisti: John Galiano, Anna Molinari, Jean Paul Gaultier, Roberto Cavalli.
- 4) Lo street style e l'alta moda: gli stilisti emergenti belgi e inglesi, d'avanguardia.
- 5) La collezione moda e le accezioni storiche e culturali nelle quali si sviluppa, corredata da: moodboard, schizzi di progetto; figurini tecnici e d'immagine; plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica sulle scelte progettuali operate, cartella colori e tessuti.
- 6) La confezione sartoriale, del capo d'abbigliamento ispirato: le fasi tecnico sartoriali. per la realizzazione del prodotto.

Percorso 4 - La moda del ventesimo secolo: il lusso democratico.

- 1) Analisi del contesto storico e sociale, dalla griffe familiare alla multinazionale del lusso.
- 2) I fratelli Dalmau, Dan e Dean Caten, Rocco Barocco, e gli stilisti che si occupano di moda etica e solidale.
- 3) La collezione ispirata agli stilisti, alle griffe contemporanee e al contesto modaiolo internazionale.
- 4) Rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento per la collezione moda, che caratterizzano le linee stilistiche contemporanee
- 5) Il book moda corredato da: moodboard; schizzi di progetto; figurini tecnici e d'immagine; plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica sulle scelte progettuali operata, cartella colori e tessuti.
- 6) La collezione: ipotesi progettuale; marchio e target; ideazione ed elaborazione.

Orientamento:

- La moda sostenibile smaltimento e il riciclo dei capi;
- La moda vintage e il fenomeno della Fast Fashion - I negozi di "seconda mano" e il riuso del capo come pezzo unico
- Viaggio nei deserti dei vestiti usati
- La moda etica.

Palermo 28 Maggio 2025

Prof. ssa Filippina Vitaliti