

RELAZIONE FINALE
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento
Docente : Professoressa Venera Raciti
Classe V° A Made in Italy
Anno scolastico 2024/2025

Ripasso della modellistica degli anni precedenti come potenziamento di base:

- sviluppo grafico/modellistico della gonna retta/base;
- sviluppo delle trasformazioni inerenti alla gonna retta/base: a svasare, a portafoglio, a pieghe, a telini, a svasare senza riprese, a tubino, a ruota, a mezza ruota, asimmetrica.
- sviluppo grafico/modellistico di un pantalone classico per donna con piegone centrale;
- sviluppo grafico/modellistico del corpetto modellato; sviluppo delle rotazioni di ripresa;
- studio approfondito delle trasformazioni del corpetto modellato in corpetto lento, asimmetrico, top, bustier, monospalla;
- studio di colli, a cuore, a barca, asimmetrico, a V;
- sviluppo grafico/modellistico di un corpetto prolungato;
- sviluppo grafico/modellistico di un abito modellato;
- sviluppo grafico/modellistico delle trasformazioni di un abito: abito a stile Impero, abito redingote, abito lento;
- sviluppo grafico/modellistico della manica classica per corpetto modellato;
- abbottonature monopetto e doppiopetto
- corpetti con apertura centro davanti e centro dietro con bottoni e stringhe;
- sviluppo grafico/modellistico del giacchino Chanel;
- sviluppo del punto smock, cucitura all'Inglese/Francese,

Sviluppo della programmazione di quinto anno:

- studio dei gradi di vestibilità vV;
- colletto a revers e sciallato;
- sviluppo grafico/modellistico di abiti fantasia e inerenti al periodo storico studiato;
- sviluppo della manica classica, a palloncino, a prosciutto, maniche fantasia, con variazione di lunghezza;
- sviluppo grafico/modellistico della Giacca lenta e semi lenta, tailleur, abiti fantasia;
- rifiniture con para montura, fettuccia, sbieghino, girello;
- Studio del piazzamento artigianale e industriale e margini di cuciture, drittofilo;
- confezione e sviluppo dei punti principali del cucito: punto filza, punto lento, punto indietro, cucitura a macchina lineare e taglia e cuci;
- rilettura di un figurino e di un plat;
- compilazione della scheda tecnica, della distinta base dei costi, scheda delle fasi di lavorazione;
- norme di sicurezza nei luoghi di lavoro, i disagi ed i pericoli più frequenti in ogni fase del ciclo produttivo;
- scale reali e ridotte.

SVOLGIMENTO UDA:

- 1° ANNO---UDA: la gonna retta base;
- 2° ANNO---UDA: il corpetto modellato;
- 3° ANNO---UDA: La collezione Moda;
- 4° ANNO---UDA: La nascita del Made in Italy, collezione moda e realiz. del capo di abbigliamento.
- 5° ANNO---UDA: Comunicazione e moda: il XX secolo e il lusso democratico

PCTO CURRICULARE:

Studio della cultura giapponese, applicazione di bottoni dorati e cucitura di abiti specifici giapponesi, realizzazione di un kimono nero rappresentante la figura di Butterfly.

CODOCENZA STORIA ARTI APPLICATE:

Sviluppo e realizzazione di 9 abiti da ballo, 9 kimoni giapponesi completi di 9 cinture (OBI),

CODOCENZA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE:

Sviluppo e realizzazione di 4 abiti alta moda inerenti al tema dato, **il Giappone**

EDUCAZIONE CIVICA: la sicurezza nei luoghi di lavoro sartoriali laboratoriali.