

Programma di Letteratura Italiana

Docente: Maria Valentina Rubino

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura Vol.3 (2024)*, Ed Signorelli scuola - Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

Percorso: La modernità letteraria in Italia ed in Europa

Il contesto storico culturale

Il Positivismo

L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo.

Il Primo Novecento: un'epoca nuova

Il Naturalismo e Verismo italiano, temi e poetica a confronto.

G. Verga: la vita e opere; il pensiero e la poetica

Lettura ed analisi delle seguenti opere:

- *dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo.*
- *dalle Novelle Rusticane: la Roba*
- *pagine tratte dal romanzo dei Malavoglia: dal capitolo I, La famiglia Malavoglia,*
- *Capitolo XV "L'addio di "Ntoni".*

Simbolismo e Decadentismo: contesto storico e caratteristiche generali.

G. Carducci: vita opere e poetica

- *Pianto Antico da (Rime Nuove)*

G. D'Annunzio: la vita, e le opere, il pensiero e la poetica;

Lettura e analisi de:

- *da Alcyone: La pioggia nel pineto;*

G. Pascoli: la vita e le opere, la poetica pascoliana

Lettura ed analisi delle seguenti opere.

- *dal Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*
- *da Myricae: X Agosto*
- *da Canti di Castelvecchio: la Cavallina storna.*
- *Il Futurismo: L'Avanguardia Futurista*

Percorso: La narrativa modernista

- *Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e scientifica*
- *L. Pirandello: la vita e le opere, l'Umorismo ed il contrasto fra vita e forma, le opere*
- *Lettura ed analisi delle seguenti opere:*
- *Dalla raccolta Novelle per un anno:*
- *La patente;*
- *Il treno ha fischiato*
- *Dal romanzo "Uno, nessuno, centomila" l'incipit con la presentazione di Vitangelo Moscarda.*

- *Dal saggio Umorismo: La differenza fra umorismo e comicità - la vecchia imbellettata*
- *I. Svevo: la vita e le opere, la cultura di Svevo, il rinnovamento del romanzo novecentesco, i temi della "malattia" e dell'"inettitudine"*
- *La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo, le tecniche narrative, i temi;*
- *lettura: "Lo schiaffo del padre";*
- *"L'ultima sigaretta"*

Percorso: La poesia modernista

- *Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e la poesia della parola*
- *G. Ungaretti: la vita e le opere, temi e poetica.*
Dalla raccolta di poesie "Allegria"
Lettura ed analisi delle seguenti liriche:
- *"Veglia",*
- *"San Martino del Carso"*
- *"Soldati"*
- *U. Saba: Vita e opere*
- *Lettura e analisi della poesia: Goal (dal Canzoniere)*
- *S. Quasimodo: Vita e opere; temi e poetica;*
- *Dalla raccolta di poesie Acque e terre:*
- *Ed è subito sera*
- *Dalla raccolta Giorno dopo Giorno:*
- *Alle fronde dei salici*

Percorso: Il Romanzo Italiano nel secondo dopoguerra

- *Il contesto storico e culturale*
- *L'Olocausto: Primo Levi Se questo è un uomo*
- *I. Calvino: Vita e opere, temi e poetica.*

Per Educazione Civica e Orientamento

Sono state condotte discussioni guidate sui nuclei tematici previsti nel percorso di Ed. Civica sui seguenti argomenti:

- *La Costituzione Italiana*
- *Gli articoli fondamentali della Costituzione*
- *Le libertà fondamentali e i diritti inviolabili.*
- *Conoscenza e valorizzazione del territorio.*

Pa, 03/06/2025

*La docente
Maria Valentina Rubino*