

Materia: Italiano	
Docente: Eva Picciotto	
Classe :V ASS	A.S. : 2024/2025

Contenuti svolti Materia: Italiano Programma svolto A.S 2024/2025 PERCORSO DISCIPLINARE INTRODUTTIVO: Sintesi di storia della letteratura dall’Umanesimo all’Illuminismo. Il romanzo nel XIX secolo in Italia e in Europa. Manzoni. A. Manzoni: vita, opere principali, poetica. <i>I promessi sposi</i>: genesi del romanzo, i protagonisti, il ruolo della Provvidenza. Testi scelti: <i>I promessi sposi</i>: cap. I, “L’incontro di don Abbondio con i bravi”; cap XXXVI, "Il pane del perdono". PERCORSO DISCIPLINARE 1 (area linguistica): Il Curriculum Vitae Regole compositive; scopo dei testi; la struttura; le caratteristiche linguistiche. PERCORSO DISCIPLINARE 2 (area linguistica): L’analisi del testo Strutture formali; Interpretazione; Contestualizzazione. PERCORSO DISCIPLINARE 3 (area linguistica): Il testo argomentativo/espositivo Strutture e regole compositive dei testi argomentativi ed argomentativo/espositivi; riepilogo sulle fasi di scrittura. PERCORSO DISCIPLINARE 1 (area letteraria): Romanzo e poesia tra Otto e Novecento La cultura europea del Positivismo e la tendenza al Realismo. L’evoluzione del romanzo ottocentesco. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. G. Flaubert e l'impersonalità dell'arte, trama di <i>Madame Bovary</i>. E. Zola: lo “scrittore scienziato” e il romanzo sperimentale. G. Verga: vita, opere e poetica. Decadentismo, estetismo e simbolismo. G. Pascoli: vita, opere e poetica. G. D’Annunzio: vita, opere e poetica. L’analisi del testo in prosa. Testi scelti: Novella tratta da <i>Vita dei Campi</i> di G. Verga: <i>Rosso Malpelo</i>. Brano tratto da <i>I Malavoglia</i>: <i>La famiglia Toscano</i>.

Testo poetico tratto Da *Alcyone* di G. D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*.

Testi poetici tratti da *Myricae* di G. Pascoli: *Novembre, X Agosto*.

PERCORSO DISCIPLINARE 2 (area letteraria): La rottura primonovecentesca con la tradizione: le avanguardie e il romanzo modernista.

Avanguardie e poetiche del primo Novecento: il Futurismo.

I. Svevo: vita, opere, poetica.

L. Pirandello: vita, opere, poetica.

Trama e problematiche di *Uno, nessuno e centomila* e de *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello.

Testi scelti:

Brani tratti dal *Manifesto del Futurismo* e dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Testo poetico tratto da *Zang tumb tuuum* di F. T. Marinetti: *Bombardamento*.

Testo poetico tratto da *L'incendiario* di A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Brano tratto da *La coscienza di Zeno*, cap IV di I. Svevo: *La morte del padre*

Brano tratto da *Novelle per un anno* di L. Pirandello: *Ciàula scopre la luna*.

Educazione civica

Visione docufilm *Falcone e Borsellino. Il fuoco della memoria*.

Palermo, 05/06/24

La Docente

Gli alunni