

IISS “E. MEDI” - PALERMO

Classe 5A TIM

A.S. 2024/25

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Donata Lo Bosco

Dal Positivismo al Decadentismo in Europa

- Il Positivismo: Auguste Comte e Charles Darwin
- Il Naturalismo francese – Emile Zola e Il romanzo sperimentale
Da *L'ammazzatoio*: Capitolo 12 - Gervaise incontra Coupeau
- Il Verismo in Italia
- G. Verga: la formazione, il pensiero e la poetica, i romanzi e le novelle
- Da *"Vita dei Campi"*: *Rosso Malpelo*
- Il ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*
Da *I Malavoglia*, Capitolo I "La famiglia Malavoglia e la partenza di 'Ntoni"
Da *I Malavoglia*, Capitolo III "Il naufragio della Provvidenza e la morte di Bastianazzo"
Da *I Malavoglia*, Capitolo XV "La conclusione del romanzo, l'addio di 'Ntoni "
Da *Mastro - don Gesualdo*, IV, cap. V "La morte di Mastro - don Gesualdo"

Il Decadentismo

Le caratteristiche del movimento culturale e l'elaborazione di un nuovo linguaggio poetico

- “I poeti maledetti”: Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé
- C. Baudelaire: da *“I fiori del male”*: *Corrispondenze*
- G. D'annunzio: vita, opera e pensiero
- Il superuomo per Nietzsche e per D'Annunzio: due visioni differenti
Da *Il Piacere* libro I, Cap. I *L'attesa di Elena*
Da *Alcyone* : *La pioggia nel pineto*
- G. Pascoli: vita, opera, pensiero, poetica
Da *Il fanciullino*, Capitoli I, III, XX
Da *Myricae*, X Agosto
Da *Myricae*, L'assiuolo
Da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento, le avanguardie storiche, il romanzo psicologico

- La crisi del positivismo: Sigmund Freud, Albert Einstein, Henri-Louis Bergson
- Il romanzo psicologico
- Italo Svevo: vita, opera e pensiero
- La Coscienza di Zeno
Da *La coscienza di Zeno*, Prefazione e Preambolo
Da *La coscienza di Zeno* cap. III: *Il Fumo*
Da *La coscienza di Zeno* cap IV: *La morte del padre*
- L. Pirandello: vita, opera e pensiero
- Luigi Pirandello e il contrasto tra vita e forma
- Luigi Pirandello e l'umorismo come sentimento del contrario
Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*, *La patente*, *La carriola*
- Il Fu Mattia Pascal
Da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- Uno nessuno e centomila: trama del romanzo

I poeti tra le due Guerre

Caratteristiche formali de testo poetico e del commento (Analisi testuale)

- Il Futurismo: Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
Da Zang Tumb Tumb : “*Indifferenza*” di Filippo Tommaso Marinetti
- L’Ermetismo
- G.Ungaretti: vita, opera e pensiero
Da *L’Allegria* : *Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina*
- E. Montale : vita, opera e pensiero
Da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*
Da *Ossi di seppia* : *Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato*

Il Neorealismo

- Italo Calvino: vita, opera e pensiero
Da “*Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*”: *Funghi in città, Villeggiatura in panchina, Il bosco sull’autostrada*
Da “*Il sentiero dei nidi di ragno*”: cap. XII

AREA LINGUISTICA

Il Tema argomentativo/espositivo e il Curriculum vitae

- Diverse tipologie: tip.B testo argomentativo, Tip. C espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Simulazioni esami di Stato con tutte le tipologie
- Simulazione Invalsi
- Approfondimento sul video curriculum

Analisi del testo poetico

- Analisi del testo poetico A1 e in prosa A2

Educazione Civica

- La Costituzione Italiana
- La questione palestinese
- Lotta alla mafia: G. Falcone e P. Borsellino

Palermo 03/06/2025